Histoire des arts - Parcours « Ya rayah »

Contexte
Voir cours de géographie sur le flux migratoire du Maghreb vers l'Europe
Vous devez être capable de:
- décrire l'itinéraire d'un migrant du Maghreb (points de passage vers l'Europe, modalités de passage)
- distinguer migrants légaux et clandestins

1. Quelles motivations des migrants marocains retrouve-t-on dans l'article « L'Europe vue d'ailleurs : Tinghir » et dans le court métrage « Said fe França » ?

2. Expliquer à l'aide des deux derniers paragraphes de l'article ce qu'est le fossé culturel entre migrants et ceux qui sont restés. Comment le court métrage montre-t-il ce fossé ?

3. Comment le court métrage montre-t-il les désillusions des migrants ? Quels mots et passages des paroles de « Ya rayah » correspondent au vécu du héros du court métrage ?

4. Pourquoi peut-on dire que l'interprétation de « Ya rayah » lors des victoires de la musique 2015 montre que la société française devient multiculturelle (autrement dit que plusieurs cultures cohabitent et interagissent) ?