Fiche d'objectifs
Troisième partie : Le XIXème siècle.
Thème 1 : L'âge industriel

Vocabulaire.
Industrialisation : passage d'un système de production artisanale à une production en série (utilisation des machines, centralisation du travail en usines).
Innovation : c'est le fait d'introduire une nouveauté dans le domaine technologique.
Capitalisme : système économique fondé sur la propriété privée et la recherche du profit.
Action : c'est un titre de propriété d'une partie d'une entreprise. Elle peut être achetée et vendue.
Exode rural : c'est le départ des habitants des campagnes vers les villes.
Bourgeoisie : c'est une classe sociale aisée.
Prolétariat : c'est la classe sociale composée des ouvriers qui n'ont que leur force de travail pour vivre.

Repères chronologiques.
La machine à vapeur à double effet de James Watt : 2ème moitié du XVIIIe siècle
Le Manifeste du Parti communiste de K. Marx et F. Engels : 1848
Encyclique *Rerum novarum* du pape Léon XIII: 1891

Capacités.
- **Situer** sur un planisphère les régions industrialisées à la fin du XIXe siècle ➔ document 3 p 135
- **Décrire et expliquer** un exemple de mutations liées à l'industrialisation (mutations du mode de production / mutations de la société)
- **Caractériser** les grandes idéologies (libéralisme et socialisme)

Plan de travail. Partie III, thème 1

	A la maison	En classe
Séance 1	**Coller la fiche d'objectifs** **Ecrire les titres, problématique(s)** **Partie III : le XIXe siècle** **Thème 1. L'âge industriel** Problématique : comment l'âge industriel a-t-il bouleversé l'Europe de l'Ouest et l'Amérique du Nord au XIXe siècle ? **I. Comment le mode de production se transforme-t-il au XIXe siècle ?** **1. Le travail ouvrier au cœur du nouveau mode de production ?** - P 128 du manuel d'histoire, lire les documents 1 et 2 - Visionner l'extrait n°1 du film *Germinal* de Claude Berri	**Etude de cas « *Germinal* » : phase 1.** Qui sont les ouvriers ? Décrire leurs conditions de travail dans les années 1880. Ressources : extrait n°1 + extrait n°2, site sur les métiers de la mine **Capacités : prélever pour décrire, rédiger un texte bref et cohérent**
Séance 2	- Voir livre p 134 doc 1. Ecrire une deux phrases sur le cahier pour indiquer dans quels pays européens des régions industrielles importantes naissent autour des gisements de charbon (ou bassin houiller) - Voir livre p 135 doc 3. Ecrire une phrase pour indiquer où l'industrie se développe à l'échelle mondiale **Ecrire le titre** **2. Innovations et âge industriel.**	**Travail de la mine et identité culturelle : l'exemple de Lens dans le Pas-de-Calais et son club de football.** Evolution du blason du Racing Club de Lens et chant (Bollaert chante *les Corons*) **Activité : pourquoi la demande de charbon est-elle aussi forte ?** **Capacités : expliquer, rechercher des informations utiles**

		Activité : la propriété des entreprises à l'âge industriel, l'exemple de la mine dans *Germinal*. *Passage de l'extrait n°1 du film* ***Lantier :*** « Alors à qui est-ce donc tout ça ? » **Bonnemort** : « Tout ça ? On sait pas…à des gens »
Séance 3	- Relire la trace écrite du I. - Visionner la capsule vidéo « innovations et âge industriel » - Visionner l'extrait n°3 du film *Germinal* de Claude Berri Ecrire le titre **II. Comment la société est-elle transformée par l'industrialisation ?** **1. Une différenciation sociale très marquée**	**Etude de cas « *Germinal* » : phase 2.** Qu'est-ce qui distingue les modes de vie bourgeois et ouvriers ? Ressources : extrait n°3, budgets ouvrier et bourgeois p 143, photographie de 1903 **Capacités : prélever, décrire pour expliquer.**
Séances 4 et 5	Ecrire les titres **2. De « nouveaux horizons »** Voir capsule « de nouveaux horizons » **III. Quelles sont les conséquences idéologiques de l'industrialisation ?** - Visionner l'extrait n°4	**Vérification de la compréhension de la capsule vidéo de nouveaux horizons (Plickers)** Extrait n°5 **Etude de cas « *Germinal* » : phase 3.** Deux « lectures » de la modernité à travers les personnages de Lantier et du directeur de la mine Que veulent-ils ? Quelles idéologies représentent-ils ? Ressources : extraits du film et p 138-139 **Capacités : identifier, prélever pour justifier** **Le catholicisme social** **Temps de préparation de l'évaluation**