

Plan de travail Séquence 3

Qu'est-ce que le fantastique ?

	A la maison	En classe
Séance 1		Quand surgit le surnaturel... -Lecture d'extraits du « Horla » de Guy de Maupassant -Essai de définition du fantastique
Séance 2		-Différencier merveilleux, science-fiction, heroïc-fantasy et fantastique -Les motifs du fantastique
Séance 3	Ecrire le titre « Les classes de mots » sur une feuille de classeur Visionner la vidéo sur les classes de mots et relever sur sa feuille, en deux colonnes, les classes de mots variables et invariables.	-Les classes de mots Vérification des connaissances et exercices de repérage -Le vocabulaire de la peur
Séance 4	Visionner les vidéos sur l'accord de l'adjectif de couleur et des noms composés	-Préparation à la dictée Exercices d'entraînement en vue de la dictée
Séance 5	Ecouter la lecture du texte en cliquant sur le lien ou lire le texte sur le document distribué.	-Lecture et étude de « La peur » de Guy de Maupassant Construction de la nouvelle Fantastique et folie Essai de définition de la notion de « peur » -Recherches des points communs et des différences entre nouvelle réaliste et nouvelle fantastique
Séance 6		-Rédiger la description d'un paysage fantastique Analyse des procédés, rappel sur le texte descriptif et sur les valeurs de l'imparfait.
Séance 7	Visionner le court-métrage	-En quoi la nouvelle d'E.A Poe est-elle représentative du fantastique dans sa définition la plus exacte ? Questionnaire de compréhension - Etude de différentes représentations allégoriques de la mort
Séance 8	Préparer l'évaluation Voir la fiche de révision distribuée	Evaluation des séquences 1, 2 et 3
Séance 9		-Visionnage de 3 clips vidéo. Repérer les motifs du fantastique dans deux d'entre eux. Repérer les éléments de l'heroïc-fantasy dans le troisième clip.
Séance 10		-Correction de l'évaluation -Bilan des activités