

	A la maison	En classe
Séance 1	<p>Coller la fiche d'objectifs Ecrire les titres, problématique(s)</p> <p><b>Partie I : L'Europe et le monde au XVIIIe siècle</b></p> <p><b>Thèmes 1 et 3. L'Europe dans le monde au début du XVIIIe siècle / Les traites négrières et l'esclavage</b></p> <p><u>Problématique (s) : L'Europe poursuit et accélère au XVIII<sup>ème</sup> siècle son ouverture sur le monde. Comment se manifeste-t-elle ? Quelles sont ses conséquences aux échelles européennes et mondiales ?</u></p> <p><b>I / Les grands courants commerciaux, reflet de la puissance de l'Europe au XVIIIe siècle ?</b></p> <p><b>1) Les domaines coloniaux et les grands courants d'échanges transforment l'Europe occidentale.</b></p> <p>Visionner les deux capsules vidéos sur les Grandes découvertes et répondre aux quizz</p> <p>Compléter la fiche d'objectifs : définition (historique) de « métropole »</p>	<p>Retour sur les capsules vidéos</p> <p>Etape 1 de l'entrée choisie pour la leçon : le port de Bordeaux</p> <p>Travail sur un tableau de Vernet</p> <p><b>Capacités : décrire pour expliquer</b></p> <p>Contextualisation : première mondialisation, présence coloniale, commerce maritime</p> <p>Cartographie : les puissances maritimes</p>
Séance 2	<p>Lecture de la trace écrite</p> <p>Visionner la capsule vidéo « Distinguer deux types de commerce »</p> <p>Compléter la fiche d'objectifs : définitions de « colonie », « commerce triangulaire » et, à l'aide de la capsule vidéo, « commerce en droiture ».</p> <p>Mémoriser ces définitions et celle de « métropole » → quizz de révision</p> <p><b>Capacité : apprendre à apprendre</b></p> <p>Vidéo à visionner : <a href="#">Pourquoi et comment étudier une œuvre d'art ?</a> (D'Art d'Art, Marie Guillemine Benoist, <i>Portrait de Négrresse</i>)</p>	<p>Echanges sur le travail réalisé à la maison</p> <p><b>Evaluation de la maîtrise du vocabulaire</b></p> <p>Travail de groupe sur un tableau</p> <p>Vous travaillez à la radio, vous disposez d'une minute et trente secondes pour présenter l'œuvre suivante : <a href="#">Pierre Grégoire de Roulhac, Negrini, 1757</a></p> <p>Elaborer collectivement un cahier des charges</p> <p><b>Capacités : décrire pour expliquer</b></p>
Séance 3	<p>Ecrire le titre</p> <p><b>2) Les rivalités entre les puissances européennes.</b></p> <p>Visionner la capsule vidéo sur la guerre de sept ans Répondre au quizz avec enregistrement des réponses</p> <p>Visionner la capsule sur l'esclavage antérieur au XVIIIe siècle</p> <p>Compléter la fiche d'objectifs en indiquant la définition de "traites négrières"</p>	<p>Echanges sur la capsule vidéo (guerre de sept ans)</p> <p>Cartographie : les puissances continentales</p> <p>Trace écrite</p> <p><b>II / Le XVIIIe, un siècle marqué par les traites négrières et l'esclavage.</b></p> <p>Problématique : Pourquoi et comment se développent la traite négrière et l'esclavage ?</p> <p>Echanges sur la capsule vidéo (l'esclavage antérieur au XVIIIe siècle)</p> <p><b>1) Pourquoi la traite et l'esclavage ont-ils été aussi massifs (importants) ?</b></p> <p>Etape 2 de l'entrée choisie : le port de Bordeaux, acteur de la traite négrière transatlantique.</p> <p><b>Capacités : prélever, lire et pratiquer différents langages</b></p>

		Contextualisation : le XVIIIe siècle, apogée du commerce d'esclaves, commerce triangulaire
<b>Séance 4</b>	<p>Apprendre : les puissances maritimes et continentales européennes, les principaux empires coloniaux et la route des Indes, la route du commerce triangulaire.  <b>Capacité : apprendre à apprendre</b></p> <p>Lire la trace écrite</p> <p>Lire la définition « d'économie de plantation »</p> <p>Visionner la totalité de la vidéo sur l'esclavage dans les Antilles françaises</p>	<p><b>Evaluation « connaître et utiliser les repères spatiaux »</b></p> <p>Travail : pourquoi des esclaves ?  Décrire le lieu de travail et le rôle des esclaves  <b>Capacité : décrire</b></p> <p>Contextualisation : économie de plantation, statut d'esclave</p> <p><b>2) Comment s'organise la traite transatlantique ?</b></p> <p>Travail : d'où viennent les esclaves ?  Raconter la capture et le trajet jusqu'à la côte  <b>Capacité : raconter</b></p>
<b>Séance 5</b>	<p>Lire la trace écrite</p> <p>visionner <a href="#">l'animation du site l'histoire par l'image de 0:50 à 2:05</a> et indiquer sur la fiche d'activité ce que montrent les flèches (voir gravure du navire négrier).</p>	<p>Suite du travail</p> <p>Raconter la traversée  <b>Capacité : raconter</b></p> <p>Bilan</p>